

## 取扱説明書

**SANYO**

## カラー CCD カメラ

## 品番VCC-D615V

ご使用前に本書、および別冊「安全上のご注意」をよくお読みのうえ、正しくお使いください。また、後々のため「保証書」とともに大切に保管してください。

## 特長

- **逆光補正:多分割評価測光/中央重点測光 搭載**
- **1/4インチCCD固体撮像素子(画素数:約25万個)**
- **自動絞り式バリフォーカルレンズ搭載**
- **水平解像度350 TV本、S/N比48 dB以上**
- **多重伝送が可能なワンケーブル方式**
- **最低被写体照度: 通常 1.2ルクス  
ゲインアップ時 0.4ルクス**
- **内部、外部同期を自動切換**
- **調整用の簡易モニター出力端子付き**
- **5C-2V同軸ケーブルで最大500 m まで延長可能**

### ！ 注意

- 本機をご使用になるときは別売の周辺機器(カメラドライブユニットなど)が必要です。
- 本機は NTSC カラーテレビジョン方式に準じて設計されていますので、放送方式の異なるモニターテレビやハードディスクレコーダーなどには接続できません。
- 本機は他社の周辺機器との接続はできません。

## アフターサービスについて

この商品は保証書を別途添付しております。保証書は販売店または工事店でお渡しいたします。所定事項の記入および記載内容を確認いただき、大切に保管してください。

### 保証期間はお買い上げ日から1年間です。

- 保証書の記載内容により、お買い上げ販売店(工事店)が修理いたします。その他の詳細は保証書をご覧ください。
- 保証期間経過後の修理については、販売店(工事店)にご相談ください。修理によって機能が維持できる場合は、お客様のご要望により有料修理いたします。
- 本機が故障した場合の営業損失は保証対象外となります。
- 当社は、本機の補修用性能部品(製品の機能を維持するために必要な部品)を製造打ち切り後、8年保有しています。また、販売店(工事店)からの注文により、補修用性能部品を販売店(工事店)に供給します。
- 保証期間中の修理などアフターサービスについてご不明の場合は、お買い上げ販売店(工事店)にお問い合わせください。

### 修理を依頼されるときは

必ず電源を切ってから下記の事項をお買い上げの販売店(工事店)にご連絡ください。

- ①故障の状況(できるだけ詳しく)
- ②品番(VCC-D615V)
- ③製造番号(保証書に記入)
- ④お買い上げ年月日(保証書に記入)
- ⑤お名前、おところ、電話番号

## 修理サービス相談窓口 三洋電機サービス株式会社

受付時間: 月曜日～金曜日 9:00～18:30  
土曜・日曜・祝日・当社休日 9:00～17:30

修理や部品に関するご相談は、お買い上げ販売店、または下記電話番号にお問い合わせください。修理相談窓口の名称・電話番号は変更することがあります。

#### ◆ 東コールセンター

関東・甲信越地区	☎ 050-3116-2222 ☎ 東京(03)5302-3401
北海道地区	☎ 050-3116-2333
東北地区	☎ 050-3116-2444

#### ◆ 西コールセンター

近畿・北陸・四国地区	☎ 050-3116-2555 ☎ 大阪(06)4250-8400
中部地区	☎ 050-3116-2666
中国地区	☎ 050-3116-2777
九州地区	☎ 050-3116-2888

沖縄地区	☎ 沖縄(098)944-5018
------	-------------------

受付時間: 月曜日～土曜日(日曜、祝日および当社休日を除く)  
9:00～12:00、13:00～17:30

#### 修理相談窓口におけるお客さまの個人情報のお取り扱いについて

修理相談窓口でお受けした、お客さまのお名前、ご住所、お電話番号などの個人情報は適切に管理いたします。また、お客さまの同意がない限り、業務委託の場合および法令に基づき必要と判断される場合を除き、第三者への開示は行いません。

##### <利用目的>

- 修理相談窓口でお受けした個人情報は、商品・サービスに関わるご相談・お問合せおよび修理の対応のみを目的として用います。

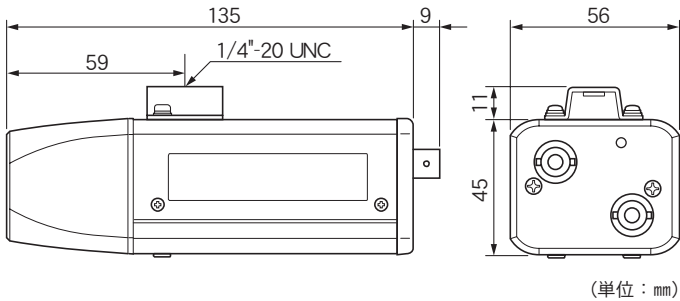
なお、この目的のために三洋電機(株)および関係会社で上記個人情報を利用することがあります。

##### <業務委託の場合>

- 上記目的の範囲内で対応業務を委託する場合、委託先に対しては当社と同等の個人情報保護を行わせるとともに、適切な管理・監督をいたします。

個人情報の取り扱いについての詳細は、ホームページ <http://www.sanyo.co.jp>をご覧ください。

### 外形寸法図



#### お客さまメモ

お買い上げの際に記入してください。お問い合わせなどのときに便利です。

お買い上げ年月日	年 月 日
お買い上げ店名	
電話番号	( ) -

#### 三洋電機株式会社

国内マーケティング本部

マーケティング統括部 システム商品企画部

〒110-8534 東京都台東区上野1丁目1番10号 ☎東京(03)6364-3463

パーソナルモバイルグループ

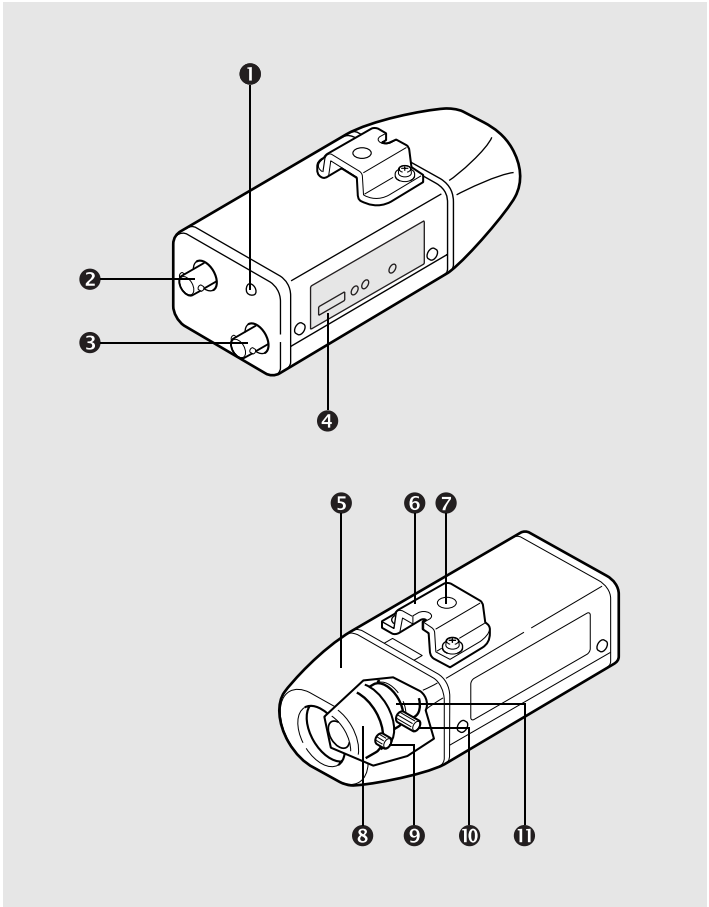
D Iカンパニー DCS事業推進部 DS商品部

〒574-8534 大阪府大東市三洋町1番1号 ☎大東(072)870-6277

1AC6P1P2636--  
L5AJ1/JP (1207KP-HS)



## 各部の名称と働き



#### ① POWER(電源ランプ)

接続している周辺機器の電源を入れると、本機の電源ランプが点灯します。  
電源ランプの点灯状態を隠したいときは、付属のカバーシートを張り付けてください。

#### ② CAMERA OUT(カメラ出力端子:BNC接続)

カメラドライブユニットなどのCAMERA IN端子と接続します。

#### ③ MONITOR OUT(モニター出力端子:BNC接続)

カメラ設置場所で撮影範囲の確認やレンズのフォーカス調整を行う簡易出力端子です。設置・調整以外に使用しないでください。

#### ④ カメラ調整・設定部

調整を行うときは、カバーをはずしてください。

#### ⑤ レンズカバー

レンズの損傷を防止するカバーです。

#### ⑥ カメラ取付けブラケット

カメラを取り付ける際に使用します。

#### ⑦ 取付けネジ孔(1/4"-20 UNC)

#### ⑧ フォーカスリング

フォーカス調整を行います。

#### ⑨ フォーカスリングノブ

フォーカスリングを固定します。

#### ⑩ ズームリングノブ

ズームリングを固定します。

#### ⑪ ズームリング

ズームリング操作を行います。

## 困った状態になったとき

修理を依頼される前にもう一度、次の項目にしたがって点検してください。  
それでも正常に動作しないときは、お買い上げ販売店または工事店に設定調整をご依頼ください。

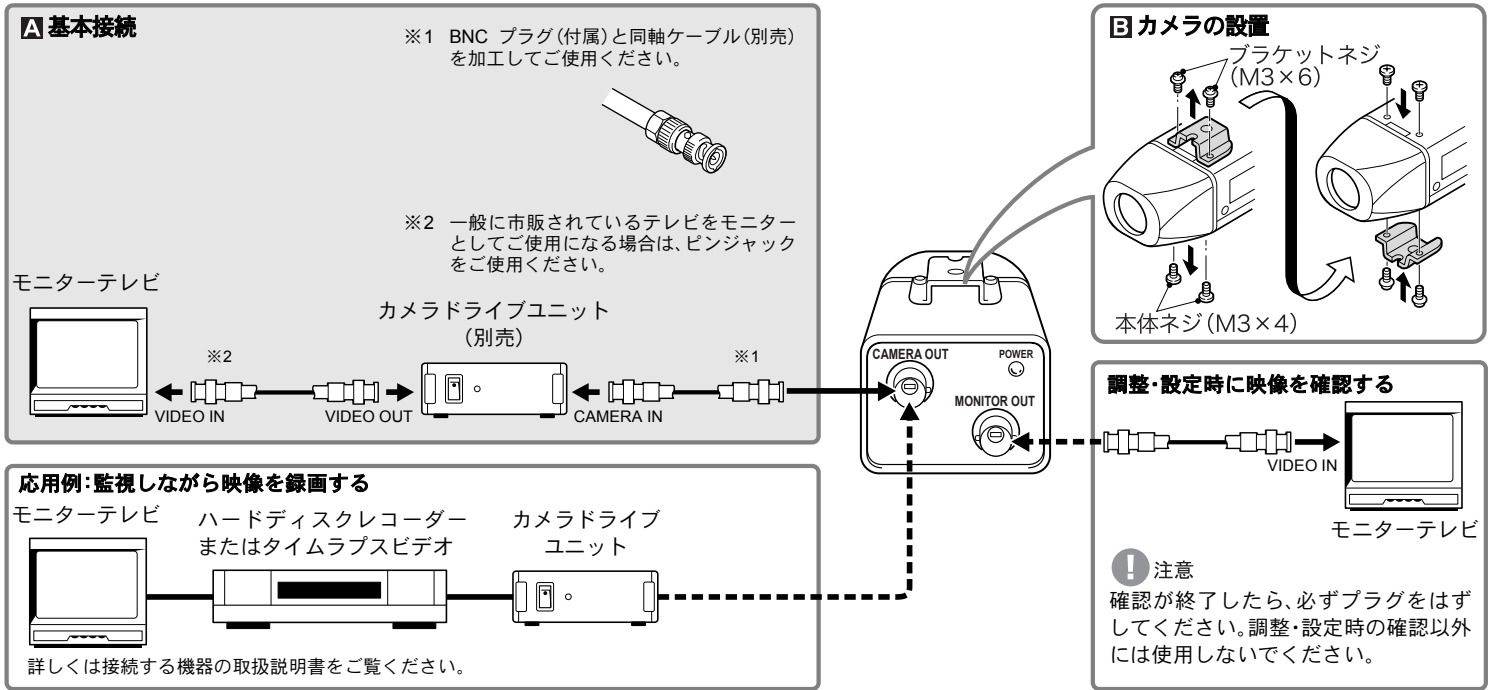
こんなとき		点検するところ
画像が出ない	カメラ	・ 同軸ケーブルは確実に接続されていますか？ ・ 照明は適正ですか？ ・ カメラ内部にあるレンズのアイリス調整 (アイリスボリューム) は正しく調整されていますか？ ・ 逆光補正スイッチは正しく設定されていますか？
	カメラドライブユニット	・ 電源は入っていますか？ ・ 電源電圧は正常ですか？
画像がはっきりしない	カメラ	・ レンズのフォーカスは合っていますか？ ・ レンズが汚れていませんか？ レンズにほこりや指紋が付くと映りが悪くなります。柔らかい布や市販のレンズクリーニングペーパーとクリーニング液を使用し、軽くふき取ってください。
	モニター	・ 正しく調整されていますか？
	カメラドライブユニットなど	・ ケーブル長補償調整はしましたか？

## 仕様

テレビジョン方式	： NTSCカラーテレビジョン方式準拠
走査方式	： 走査線数:525本、2:1インターレス
撮像素子	： 1/4 インチ インターライン転送方式CCD
有効画素数(ピクセル)	： 510(水平)×492(垂直)
同期方式	： 内部同期/外部同期(自動切り換え)
外部同期	： 垂直同期
解像度	： 水平:350 TV本、垂直:350 TV本
カメラ出力端子(CAMERA OUT)	： 1.0 V(p-p)/75 Ω、DC電源重畳、BNC接栓
モニター出力端子(MONITOR OUT)	： 1.0 V(p-p)/75 Ω、BNC接栓
映像S/N 比	： 48 dB以上
バリフォーカルレンズ	： F1.4～1.8、f=2.8～5.8 mm 水平:35°～65°、垂直27°～51°、 対角:43°～77°
最低被写体照度	： ゲインコントロール手動切り換え "NORM" :約1.2 lx(F1.4レンズ) "HI" :約0.4 lx(F1.4レンズ)
アパーチャ機能	： シャープ/標準
逆光補正機能	： 入/切手動切り換え ・多分割評価測光モード ・中央重点測光モード
フリッカーレス機能	： 入/切手動切り換え 1/100秒電子シャッター対応
ホワイトバランス	： 自動/手動切り換え可
ケーブル長補償距離	： 最大500 m(5C-2V、別売カメラドライブユニットなどに補償回路内蔵)
取付ネジ孔	： 1/4 "-20 UNC
使用条件(非結露であること)	： 温度:－10℃～50℃、湿度:90%RH 以下
保存条件	： 温度:－20℃～60℃、湿度:70%RH 以下
電源	： 別売のカメラドライブユニットなどによりDC電源供給(VS重量方式)
電源電圧/消費電力	： 15～20 V DC/約2.6W
質量	： 約290 g
付属品	： BNCプラグ(2個)、カバーシート(1個)、チューブ(2個)

外観および仕様は、お断りなしに変更する場合がありますのでご了承ください。

# 接続・設置



## A 基本接続

各機器間を上図Aのように接続します。  
カメラドライブユニットの電源を入れると、本機の電源ランプ(POWER)が点灯します。

### ●BNCプラグ(付属)と同軸ケーブル(別売)を加工する

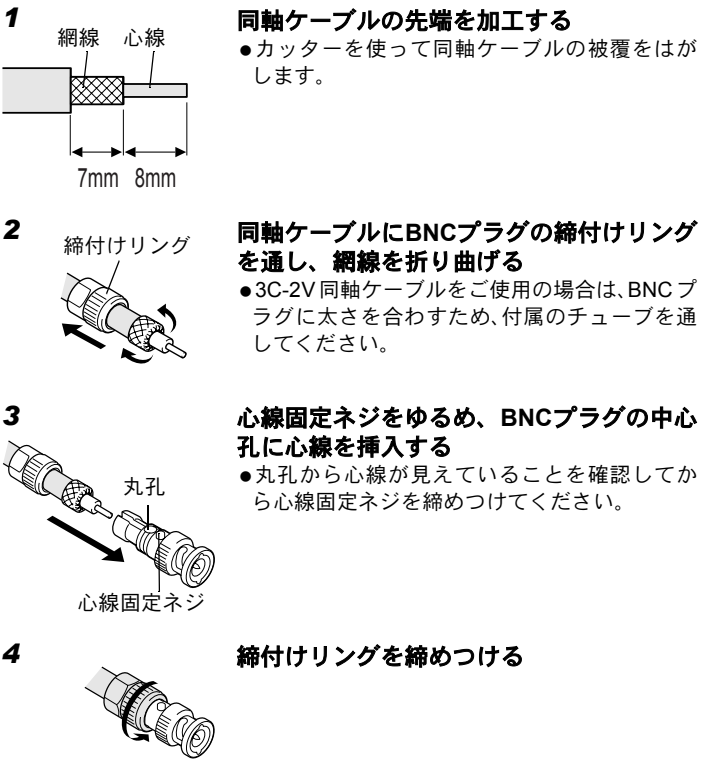
接続するケーブルは、下記の同軸ケーブル(別売)を使用してください。

種類:5C-2V 長さ:約500m以内

- 接続する機器間が短い場合(2～3m)は、3C-2V同軸ケーブルを使用することもできます。ただし、配管や空中配線には使用しないでください。

#### ！ 注意

使用するケーブルが上記と異なると、映像や同期信号が減衰して正しく伝送されません。



### ●複数のカメラと接続する場合

別売のフレームスイッチャーユニットなどに複数のカメラを接続して集中監視することができます。  
詳しくは、接続する機器の取扱説明書をご覧ください。

## B カメラの設置

### ●カメラ取付けブラケット

設置場所に応じて上図Bのように付け替えることもできます。設計上、必ず取りはずしたネジを使用してください。

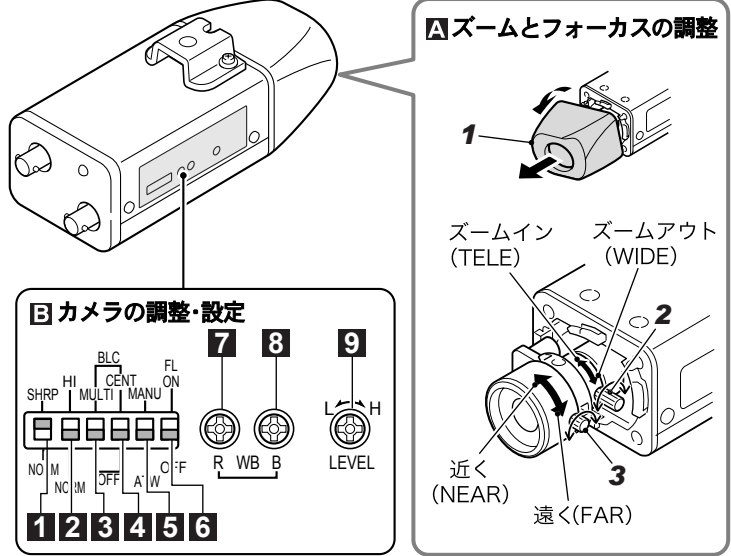
#### ！ 注意

別売のカメラ取付台は、カメラや取付台の総重量を考慮して、長年の設置に耐える場所を選んでしっかり固定してください。

### ●調整・設定時に映像を確認する

モニターテレビを上図のように接続します。  
監視室などにあるモニターテレビを使用せずに、カメラの設置場所で撮影範囲や調整・設定などを確認できます。

# 調整・設定



- 1～6のスイッチは工場出荷時の設定です。
- 7～9のボリュームは、プラスドライバーで調整してください。

## A ズームとフォーカスの調整

- 1 レンズカバーを少し回して取りはずす
- 2 ズームリングノブをゆるめて、ズームリングを回して被写体の大きさを決める
- 3 フォーカスリングノブをゆるめて、フォーカスリングを回してピントを合わせる
- 4 手順2、3を数回繰り返す

- 終了したら、ズームとフォーカスリングのノブをしっかりと締めつけ、レンズカバーを取り付ける

#### ！ 注意

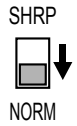
調整中はレンズ面(前玉)に触ったり、傷付けないように注意してください。

## B カメラの調整・設定

そのまま設置できるよう出荷時に調整済みですが、使用条件や設置場所により必要であれば、調整・設定を行ってください。  
うまく調整できない場合は、お買い上げの販売店(工事店)にご相談ください。

### ●アパーチャ(輪郭補正)1

SHRP	被写体の輪郭を強調する。
NORM	通常の設定位置



### ●ゲインコントロール(感度調整)2

撮影場所が暗い場合に設定してください。

HI	感度を増幅し、暗い場所でも映るようにする。
NORM	通常の設定位置



#### ！ 注意

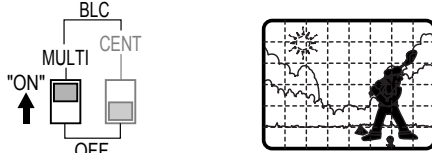
"HI"にすると、ノイズが発生し映像が粗くなります。

### ●逆光補正 3 4

測光領域(□)を設定し、被写体が逆光のときでも、見やすい画面になるようにレンズの絞りを自動調整します。

#### ＜画面全体が逆光の場合:多分割評価測光＞

画面を多分割して、それぞれの領域を測光し、逆光補正を行います。

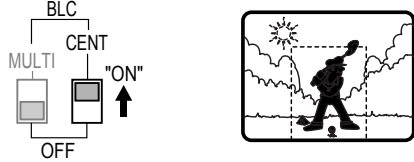


#### ！ 注意

被写体の背景が極端に暗いとき、中心部の被写体が明るくなることがあります。その場合、下記の中央重点測光モードに設定してください。

#### ＜画面の背景が逆光の場合:中央重点測光＞

画面の中央部だけを測光し、逆光補正を行います。



#### ！ 注意

スイッチ 3 4を両方とも"ON"の状態では使用しないでください。正しく補正されません。

### ●ホワイトバランス(カラー調整)5 7 8

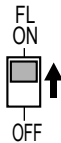
MANU	ホワイトバランスを手動で微調整する	
	WB	● R (Red) ボリューム 7 : 右回して赤色が強くなる。 ● B (Blue) ボリューム 8 : 右回して青色が強くなる。
ATW	自動調整	



### ●フリッカーレス(ちらつき補正)6

関東地方(電源周波数50Hz)などの蛍光灯照明下などに設置した場合に起こる画面のフリッカー(ちらつき)を補正します。

ON	50Hzの蛍光灯照明下に設置する場合
OFF	通常の設定位置



### ●アイリスボリューム(レンズ絞り)9

全体が暗い場合または明るい場合は、LEVEL ボリュームで調整してください。

L(Low)	レンズ絞りを閉め、全体を暗くする。
H(High)	レンズ絞りを開け、全体を明るくする。

